

QP CODE: 20101181



Reg No : .....

Name : .....

**B. COM DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

**Second Semester**

**Common Course II - HN2CCT05 - HINDI-POETRY & MASS MEDIA**

(Common for Model II B.Com Programmes)

2017 ADMISSION ONWARDS

B11BA4E3

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

**Part A**

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. बीजक के कितने भाग हैं? कौन कौन से हैं?
2. लोकप्रचलित कथा पर आधारित निराला की रचना कौन सी है ? यह किस विधा की रचना है?
3. अज्ञेय के किन्हीं दो महत्वपूर्ण गद्य रचनाओं के नाम लिखिए।
4. 'माँ बाज़ार में' किस संग्रह की कविता है ? किसकी रचना है?
5. धूमिल के किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम लिखिए।
6. केदारनाथ सिंह के ज्ञानपीठ पुरस्कृत संग्रह कौन सा है ? यह पुरस्कार उन्हें किस साल प्राप्त हुआ ?
7. सलिल चौधरी ने किन किन भाषाओं के फिल्म को संगीत दिया?
8. 1857 किसकी रचना है? यह किस भाषा में प्रकाशित है?
9. फिल्मों में एस्थेटिक प्लेजर कितनी सीढ़ियों से होकर आती है? कौन कौन से हैं?
10. निहलानी जी के अनुसार उन्हें सबसे अधिक संतुष्टि किसमें है?
11. सत्यजित राय का जन्म कहाँ हुआ था? किस साल हुआ था?
12. कैमरा से देखी जब मैं ने काशी किस पुस्तक का अंश है? इसका अनुवाद किसने किया था?


(10×2=20)

**Part B**

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। दुलहनी गावहु मंगलचार, हम घरि आए हो राजा राम भरतार ॥ / तन रत करि मैं मन रत करिहूँ, पंचतत्त बराती ॥/ राम देव मोरें पाँहुनैं आये मैं जोबन मैं माती ॥/ सरीर सरोवर बेदी करिहूँ, ब्रह्मा वेद उचार ॥/ रामदेव साँगि भाँवरी लैहूँ, धनि धनि भाग हमार ॥/ सुर तेतीसूँ कौतिग आये, मुनिवर सहस अठ्यासी ॥/ कहै कबीर हँम ब्याहि चले हैं, पुरिष एक अबिनासी ॥



- 
14. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। चकित थी, चितवन मेरी रह जाती / दग्ध हृदय के अगणित व्याकुल भाव / मौन दृष्टि की ही भाषा कह जाती।
  15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। राजा ने आदेश दिया : होना बंद / क्योंकि लोग होते हैं तो राजा के विरुद्ध होते हैं।
  16. उसी बोरे में अभी अभी लाश भरी गयी है। क्यों ?
  17. सप्रसंग व्याख्या करे। आदिवासी लड़कियों के पास सपने हैं / सपनों में अधूरी इच्छाएं हैं
  18. कलकत्ता में सलिल चौधरी को क्या क्या मुसीबतों का सामना करना पड़ा?
  19. उपन्यास ड्रामे के नरेशन की खासियत पर प्रकाश डालिए।
  20. गोविन्द निहलानी अंग्रेजी में फिल्म क्यों नहीं बनाते हैं ?
  21. काशी के सुबह का वर्णन सत्यजित राय ने किस प्रकार किया था?

(6×5=30)

### Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. प्रकृति और मानव के बीच के सम्बन्ध को उधार कविता में किस प्रकार चित्रित किया है? अपने शब्दों में लिखिए।
23. सामाजिक विडम्बनाओं का वर्णन उसी बोरे में कविता में किस प्रकार किया गया है ? अवलोकन करे।
24. कलाकारों को अपनी ज़िंदगी में किस प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ता है ? पठित आलेख के सन्दर्भ में विचार करे।
25. राही मासूम रज़ा के पठित आलेख के अनुसार फिल्म, ड्रामा और उपन्यास की तुलना करे।

(2×15=30)